



Universidade Federal de Pernambuco  
Centro de Informática  
Graduação em Ciência da Computação

# **Implementação de um portfólio eletrônico para estudantes de graduação em cursos de computação**

Proposta de Trabalho de Graduação

**Aluna:** Camila Cavalcanti Nery dos Santos  
**Orientadora:** Patricia Cabral de Azevedo Restelli Tedesco

Recife, Setembro de 2016

## Sumário

1. Contexto.....	3
2. Objetivo.....	3
3. Cronograma .....	4
4. Possíveis Avaliadores.....	4
5. Referências.....	5
6. Assinaturas.....	6

## 1. Contexto

Artistas, fotógrafos, arquitetos, publicitários, designers e vários outros tipos de profissionais utilizam portfólios para a apresentação dos seus melhores trabalhos com a finalidade de promoção pessoal na busca de emprego, mas o que muitos não sabem é que essa é só uma das motivações para o uso deles. Alguns exemplos de outras possíveis utilizações de portfólio são: uma estratégia para incentivar o aprendizado, servir como uma ferramenta de avaliação acadêmica ou profissional, uma maneira de fazer a propaganda de um produto ou empresa ou até mesmo um histórico de desenvolvimento pessoal ou profissional [1].

No contexto educacional, o uso de portfólios começou no início da década de 1980 com o intuito de ser um instrumento de avaliação [2]. Desde então, eles se tornaram uma poderosa ferramenta tanto para alunos quanto para professores, criando uma maneira de avaliar habilidades, refletir sobre o aprendizado e estabelecer novos planos de ensino a partir do que foi analisado [3].

O portfólio do estudante pode ser definido como “uma coleção de itens que revela, conforme o tempo passa, os diferentes aspectos do crescimento e do desenvolvimento de cada educando” [4]. A montagem do portfólio cria condições para que o aluno reflita sobre o seu próprio trabalho, facilitando a definição de objetivos para o seu estudo. Já o professor, através da análise do portfólio criado pelos estudantes, pode facilmente identificar as dificuldades de cada aluno e até mesmo refletir sobre a sua metodologia de ensino de acordo com o que ele foi descobrindo.

A questão da reflexão do aluno sobre o próprio trabalho é um dos princípios mais importantes trazidos pelo uso de portfólios no meio educacional. Ela conduz o desenvolvimento da habilidade crítica no estudante visto que ele precisa avaliar o seu próprio desempenho para decidir o que incluir em seu portfólio. Além disso, ela também auxilia o aluno a comparar o seu trabalho com os parâmetros formulados pelo professor resultando em um maior entendimento dos objetivos da aprendizagem e dos critérios de avaliação propostos [5].

## 2. Objetivo

O objetivo deste trabalho de graduação é a implementação e avaliação de uma plataforma web que consiste em um portfólio eletrônico para estudantes de graduação em cursos de computação (Ciência da Computação, Engenharia da Computação, Sistemas de Informação e afins). Através dessa plataforma, os alunos poderão construir um perfil com todas as suas atividades feitas ao longo de curso e ao mesmo tempo refletir sobre o seu próprio trabalho de forma que fique fácil identificar suas dificuldades e buscar melhoria onde for preciso.

### 3. Cronograma

As atividades serão desenvolvidas de acordo com o cronograma abaixo.

Atividade	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro
Definição do tema e elaboração da proposta					
Levantamento bibliográfico					
Definição do sistema e especificação de requisitos					
Desenvolvimento do sistema					
Testes com usuários					
Escrita do relatório final					
Preparação da defesa					
Defesa					

### 4. Possíveis Avaliadores

São possíveis avaliadores do trabalho a ser produzido conforme as especificações nessa proposta: Fernando da Fonseca de Souza (CIn/UFPE) e Simone Cristiane dos Santos Lima (CIn/UFPE).

## 5. Referências

- [1] GOMES, M. J. Educational potential of e-portfolios: from student learning to teacher professional development. In: **E-portfolio in education: practices and reflections**. p. 13 – 20. Disponível em: <[http://cefopna.edu.pt/formacao/documentos/informacoes/DOCUMENTOS/e\\_portfolio\\_in\\_Education\\_v2.pdf](http://cefopna.edu.pt/formacao/documentos/informacoes/DOCUMENTOS/e_portfolio_in_Education_v2.pdf)>. Acesso em: 12 set. 2016.
- [2] BARRET, H. **The research on portfolios in education**. Disponível em: <<http://electronicportfolios.org/ALI/research.html>>. Acesso em: 12 set. 2016.
- [3] BARRETT, H.; CARNEY, J. **Conflicting paradigms and competing purposes in electronic portfolio development**. Disponível em: <<http://electronicportfolios.org/portfolios/LEAJournal-BarrettCarney.pdf>>. Acesso em: 12 set. 2016.
- [4] GRACE, C.; SHORES, E. **Manual de portfólio: um guia passo a passo para o professor**. Porto Alegre: ARTMED Editora, 2001.
- [5] POSSOLLI, G. E.; GUBERT, R. **Portfólio como ferramenta metodológica e avaliativa**. Disponível em: <[http://www.agrinho.com.br/site/wp-content/uploads/2014/09/2\\_17\\_Portifolio-como-ferramenta.pdf](http://www.agrinho.com.br/site/wp-content/uploads/2014/09/2_17_Portifolio-como-ferramenta.pdf)>. Acesso em: 11 set. 2016.

## 6. Assinaturas

---

Camila Cavalcanti Nery dos Santos  
ccns2@cin.ufpe.br  
(Aluna)

---

Patricia Cabral de Azevedo Restelli Tedesco  
pcart@cin.ufpe.br  
(Orientadora)